讀詩略記

三

范淳夫曰式燕以敖言其禮之從容也夫莊而不至於矜和而不至于流此其德之純矣

呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心

四牡

四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲

序曰勞使臣之來也使臣所之必非一國詩中但稱周道則是武王周公之詩非文王率叛事紂之詩明

甚

四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父

鵻一名祝鳩埤雅鵻孝鳥鵻與鳲鳩性皆專一故有

尸祝之號嘏以慈告祝以孝告也即今班鳩

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母

駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗

父之念子或能以義自慰母之姑息易致憂傷再言

才必以衆推當從魯語爲正

我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

左傳咨難爲謀魯語咨事爲謀凡事皆須詳審何必

患難亦當以魯語爲正

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度

左傳咨禮爲度魯語咨義爲度禮義一也毛傳曰咨

禮義所宜是已

我馬維駰六轡既均載馳載驅周爰咨詢

左傳魯語皆云咨親為諏言故舊不遺上所親愛者則慰問之是為諏也魯語又言忠信為周即忠信行蠻貊之意非以忠信訓周也諏謀度詢皆以靡及之懷行之則無所不周矣

常棣

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

序曰燕兄弟也周公閔管蔡之失道故作此詩按國語富辰之言以為周文公之詩而春秋傳又以為召

穆公所作意穆公因其舊文竄以新義如草虫之詩云耳故傳又云周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮故以親屏周召穆公亦云則周公作之而穆公述之明矣常棣或作棠棣其實即豳風之鬱今曰郁李是也一蒂必有兩花兄弟之象陸璣以為薁李誤矣戴侗以唐棣常棣為一種者尤誤爾雅云唐棣栘自是楊屬與此絕異不韡韡者韡韡也鄭箋以鄂為萼以不為柎謂古聲同

相借也或據六月詩疏雜問志云韎韋之不注謂即

左傳韎韋之跗注或據伏琛齊記華不注山謂如華

跗之注于水以証不之為跗可謂極博然此皆康成

以後之書不足為據且凡弟之象已見于棣光明之

義自應屬華即不果為跗于此無取也

死喪之威凡弟孔懐原隰裒矣凡弟求矣

脊令在原凡弟急難每有良朋況也永歎

禽經云脊令友悌張華注云脊令雀屬共母者飛鳴

示慈惠又云享有體薦宴有折爼是享與宴異也詩言饗之而左傳甯武子云諸侯敵王所愾而獻其功于是乎賜之彤弓彤矢玈弓玈矢以覺報宴則又有宴禮矣考聘禮公于賔一食再饗燕與羞俶獻無常數謂饗于廟燕于寢也始以行禮繼以遂情夫固有饗燕並行者矣左傳鄭享趙孟禮終乃燕天子于有功諸侯何獨不然故末章曰一朝醻之醻賔之禮燕則有之饗則無有也彤弓之賜以表有功而已康成

鄭箋五貝爲朋言五種之貝各以二枚爲朋也疏引
漢書志爲說乃王莽事恐非古法

汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休

六月

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我
是用急王于出征以匡王國

序曰宣王北伐也毛氏以爲親征鄭氏以爲命將夫
玁狁既至涇陽逼近輦轂豈以中興之主不一親歷

決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴

四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破

蕭蕭馬鳴悠悠斾旌徒御不驚大庖不盈

師之建旐其斾特大故以斾名六月之白斾央央商頌之武王載斾是也此曰斾旌蓋與師之所建略同

之子于征有聞無聲允矣君子展也大成

之子于征猶言之子之爲此行也有聞無聲矣天下稱其能而未嘗以其能自鳴天下稱其功而未嘗以

王業也

曲禮云外事以剛内事以柔崔靈恩謂外事指治兵之事内事指宗廟之事至于郊維用辛社維用甲不在内外剛柔之例也孔叢子云凡類禡皆用甲丙戊庚壬之剛日師田皆治兵之事故田之吉日則用戊庚石鼓文曰日維丙申吾其用導亦用剛也既伯既禱爾雅云馬祭也周禮校人春祭馬祖而旬祝之職亦云禂馬杜子春注云爲馬禂無疾也四牡孔阜正

詩人以為此人心之所繇失亂機之所繇伏故託于
告其友以諷王主于敬以勝怠也
以水之得所歸隼之得所止與人情之必有所繫也
凡人繫情于父母則必不敢以父母之身行殆其憂
之深而慮之遠雖安而不忘危治而不忘亂矣故呼
而儆之使聞之者無不惻然而痛于心也
沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載
起載行心之憂矣不可弭忘

匹夫勝予何乃忽其微賤莫之懲戒也微者所以自
懲也周書無逸篇曰厥或告之曰小人怨汝詈汝則
皇自敬德厥愆曰朕之愆允若時不啻不敢含怒正
與此詩意同

鶴鳴

鶴鳴于九皐聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園
爰有樹檀其下維蘀他山之石可以爲錯
序曰誨宣王也集註備矣立誠達變勿徇愛憎而本

序曰刺宣王也呂東萊之說備矣張元岾曰頻呼黃鳥見人無可與言者亦孤苦之極也

無啄我粟言無相侵迫也人之不善我將去之黃鳥或能念我耳

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄

不可與明言非意之來不可以理喻也

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言

下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢吉夢維何維熊維羆維虺維蛇

吉夢之占特假設其事以為頌禱非實也何玄子謂宣王之子幽王實亡其國夢既不靈幻語亦何足錄遂以是為非宣王之詩此真夢語也正月之詩云哀今之人胡為虺蜴此以虺蛇為吉兆者第取隱伏之義耳古人假象無所拘忌如螽者春秋所書以為灾而螽斯之詩以美后妃是已說文曰虺以注鳴陸農

儀者善之見于外者也女子之善以退藏為美

無羊

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕濕

序曰宣王考牧也按周禮牧人掌六牲而阜蕃其物六牲不特牛羊而祭祀之典以牛羊為重故特舉之若馬為國之大用别立牧師掌之已詳車攻吉日之篇故不及也後世好大喜功之主知有車攻吉日之

頸故毛氏訓項為大言馬之肥大領與項齊也

方茂爾惡相爾矛矣既夷既懌如相醻矣

昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正

家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦

正月

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒

序曰大夫刺幽王也竹書幽王四年夏六月隕霜建

大變者王者與天地一體譬如父母感疾人子皇皇
營救此情理所必至況同其氣則亦同其數惟德感
者可以勝之苟遇歲寒而非松栢無不改柯易葉者
矣孔仲達曰聖人假之神靈作爲鑒戒豈足與語天
人志氣之徵哉

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則
維其常此日而食于何不臧

唐書歷志曰開元十二年七月戊午朔于歷當食半

月之食限十三度有奇狹則難食廣則易食也日之食繇于月日高月下相距甚遠人之視之有東西南北之差故食常少月之食繇于景四時九服無不同也故食常多此亦陰屈陽伸天地自然之理聖人因而貴賤之也真西山曰于何不臧言吾何繇而有此不善之徵也

爗爗震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯莫懲

我里故里也遷而不得其志則思其故里爾雅曰慼慼思也思而不得歸故甚病前曰令此下民亦孔之哀此曰四方有羨民莫不逸所以形己之甚困也若曰以我視之彼可哀者又可慕矣蓋不樂為皇父之私屬而又不敢即休者將以其身挽回國事耳張元岵曰徹通也不徹命之窮也國事已不可為而精神愈加淬厲不肯慼忽偷生是何等力量

雨無正

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁哿矣能言巧言如流
俾躬處休
維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使
怨及朋友
謂爾遷于王都曰予未有室家鼠思泣血無言不疾昔
爾出居誰從作爾室
曰未有家室曰誰從作爾室則是非徒棄官且盡室
以行棄其故土矣皇父則以出封諸臣何辭以去意

出亦未必有室也

乾隆御覽之寶

國立清華大學圖書館藏